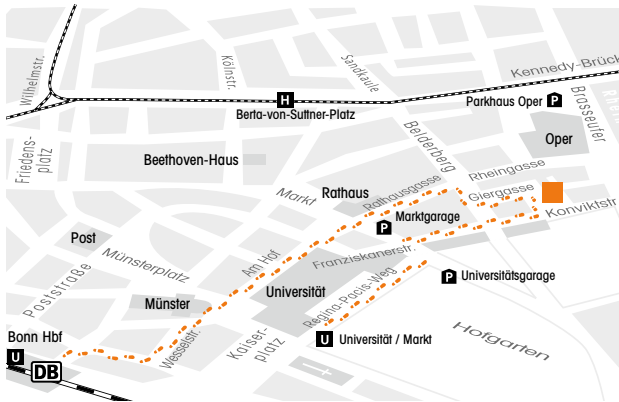


Zur Teilnahme ist die Anmeldung
bis zum 18.09.2020 unter
office@uniclub-bonn.de erforderlich.



Universitätsclub Bonn
Konviktstr. 9
53113 Bonn

Telefon: 0228-7296-0
Fax: 0228-7296-100

E-Mail: office@uniclub-bonn.de
Internet: www.uniclub-bonn.de



Universitätsclub Bonn



EGBERT VERBEEK

NotAusStieg
Skulptur und Malerei

Besonderheit dieser Vernissage ist die Vorstellung der auf dem Gelände des Universitätsclubs neu aufgestellten Bronzeskulptur „Trojaner“ von Egbert Verbeek – dabei kommt dem Standort eine überraschende Bedeutung zu.

Die Ausstellung spiegelt mit ausgewählten Beispielen das weitverbreitete Werk des Malers und Bildhauers: Ob in Architektur- und Landschaftsbildern als Aquarell, Grafik, Ölgemälde: Als gemeinsames Element fokussieren sie Spuren menschlicher Präsenz von der Vergangenheit bis in die Zukunft, Metaphern der Zeit, die sich versinnbildlicht auch in den Stillleben wiederfinden. Die durch Furchen und Sprünge oder durch additive Strukturen aufgebrochene vergrößerte Oberfläche der Plastiken, unabhängig von ihrer Größe, schafft Raum für eine mentale Dimension. Immer wieder werden scheinbare Grenzen bzw. vermeintliche Abgrenzungen inhaltlich wie formal subtil infrage gestellt, wobei verfremdete Archetypen einen Bogen zwischen Realität und surreal anmutender Mystik innerhalb eines endlichen, aber unbegrenzten SpielRaums entfallen. Egbert Verbeek, 1953 geboren in Bad Honnef, lebt und arbeitet in Bonn.

Ausstellungen seit 1976

1983/1999 Leopold-Hoesch-Museum, Düren

1985 Mittelrhein-Museum, Koblenz

1999 Adenauerstiftung, Berlin, Frankfurt am Main

2007/2014 Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig, Bonn

2011 Vertretung des Landes Nordrhein-Westfalen bei der Europäischen Union, Brüssel

Stipendien und Studienreisen

1979 Internationales Masereel Centrum, Kasterlee (Belgien)

1980 Internationales Künstlersymposium, Kuopio (Finnland)

1982 Kunstfonds-Stipendium

1992/93/2015 Gastatelier Villa Romana, Florenz

2020 Stipendium des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein Westfalen

www.melbtal.de

Prof. Dr. Albert Richenhagen, in Köln geboren. Studierte dort an der Musikhochschule und der Universität. Promotion in Musikwissenschaft. 1992 - 2018 Professor für Musiktheorie und Tonsatz an der Universität der Künste in Berlin.

Vorderseite: Trojaner, Bronze, H 180cm, 2018 (Ausschnitt)

Foto: Eva Pöhl-Verbeek

Einladung

Der Universitätsclub Bonn lädt Sie und Ihre Freunde herzlich zur Vernissage der Ausstellung

Egbert Verbeek

NotAusstieg

Skulptur und Malerei

am Donnerstag, 24.09.2020, 18.00 Uhr, in das Clubhaus, Konviktstraße 9, ein.**)

Begrüßung:

Sigurd Trommer

Musik:

Prof. Dr. Albert Richenhagen

equo, ne credite, Teucri!

Traut nicht dem Pferde, Trojaner!

Daktylus für Klavier (Uraufführung)

Warnruf – Arglosigkeit – Untergang

**) Anmeldung erforderlich, s. Rückseite